

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_  
Пахомова Н.В.

20 \_\_\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 2 от 27.03.2025

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Театрально-экспертная деятельность  
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства  
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Квалификация: <i>Магистр</i>                            |
| Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i> |
| Форма обучения: <i>Очная форма</i>                      |
| Срок получения образования: <i>2 г.</i>                 |
| Типы задач профессиональной деятельности                |
| педагогический                                          |
| научно-исследовательский                                |
| организационно-управленческий                           |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

ПланСвод Учебный план магистратуры '2025 Театрально-экспертная деятельность.rlx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Театрально-экспертная деятельность, год нач

| -                                                        | -             | -                                                                       | Формы пром. атт. |       |             |    |        | з.е.       |      | Итого акад.часов |          |            |      |     |           |            | Курс 1 |        | Курс 2 |        | Закрепленная кафедра |                                             |
|----------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|-------------|----|--------|------------|------|------------------|----------|------------|------|-----|-----------|------------|--------|--------|--------|--------|----------------------|---------------------------------------------|
|                                                          |               |                                                                         | Экза мен         | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспертное | Факт | Экспертное       | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР  | Конт роль | Пр. подгот | Семест | Семест | Семест | Семест |                      |                                             |
| Считать в плане                                          | Индекс        | Наименование                                                            |                  |       |             |    |        |            |      |                  |          |            |      |     |           | з.е.       | з.е.   | з.е.   | з.е.   | Код    | Наименование         |                                             |
| Блок 1.Дисциплины (модули)                               |               |                                                                         |                  |       |             |    |        |            | 60   | 60               | 2160     | 2160       | 766  | 764 | 1139      | 255        |        | 19     | 21     | 20     |                      |                                             |
| Обязательная часть                                       |               |                                                                         |                  |       |             |    |        |            | 21   | 21               | 756      | 756        | 246  | 244 | 386       | 124        |        | 7      | 8      | 6      |                      |                                             |
| +                                                        | Б1.О.01       | Философия искусства и современные эстетические концепции                | 1                |       |             |    |        | 3          | 3    | 108              | 108      | 28         | 26   | 44  | 36        |            | 3      |        |        |        | 13                   | Кафедра философии и истории                 |
| +                                                        | Б1.О.02       | Методология научной работы                                              |                  | 1     |             |    |        | 2          | 2    | 72               | 72       | 26         | 26   | 37  | 9         |            | 2      |        |        |        | 10                   | Кафедра русского театра                     |
| +                                                        | Б1.О.03       | Иностранный язык в сфере профессионального общения                      | 2                | 1     |             |    |        | 5          | 5    | 180              | 180      | 52         | 52   | 88  | 40        |            | 2      | 3      |        |        | 14                   | Кафедра иностранных языков                  |
| +                                                        | Б1.О.04       | История театральной мысли                                               |                  | 2     |             |    | 2      | 3          | 3    | 108              | 108      | 28         | 28   | 71  | 9         |            |        | 3      |        |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| +                                                        | Б1.О.05       | Проблемы театральной практики                                           |                  |       | 3           |    |        | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 38  | 6         |            |        |        | 2      |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| +                                                        | Б1.О.06       | Педагогика высшей школы                                                 |                  | 3     |             |    | 3      | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 32  | 12        |            |        |        | 2      |        | 15                   | Кафедра продюсерства в области              |
| +                                                        | Б1.О.07       | Актуальные проблемы современной драматургии и театра                    |                  | 2     |             |    | 2      | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 38  | 6         |            |        | 2      |        |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального искусства |
| +                                                        | Б1.О.08       | Актуальные проблемы истории и теории театра                             |                  | 3     |             |    | 3      | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 38  | 6         |            |        |        | 2      |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального искусства |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |               |                                                                         |                  |       |             |    |        |            | 39   | 39               | 1404     | 1404       | 520  | 520 | 753       | 131        |        | 12     | 13     | 14     |                      |                                             |
| +                                                        | Б1.В.01       | Семинар по анализу театрального произведения                            |                  | 1     | 2           | 2  | 1      | 4          | 4    | 144              | 144      | 54         | 54   | 77  | 13        |            | 2      | 2      |        |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального искусства |
| +                                                        | Б1.В.02       | Семинар по истории театрального искусства                               |                  | 1     | 2           | 2  | 1      | 4          | 4    | 144              | 144      | 54         | 54   | 77  | 13        |            | 2      | 2      |        |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального искусства |
| +                                                        | Б1.В.03       | Государственная культурная политика России и театральная инфраструктура |                  | 2     |             |    | 2      | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 38  | 6         |            |        | 2      |        |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального искусства |
| +                                                        | Б1.В.04       | Социология театра                                                       |                  | 3     |             |    | 3      | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 35  | 9         |            |        |        | 2      |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| +                                                        | Б1.В.05       | Семинар по истории театральной культуры                                 |                  |       | 3           | 3  |        | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 35  | 9         |            |        |        | 2      |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| +                                                        | Б1.В.06       | Семинар по анализу театральных программ                                 |                  |       | 3           | 3  |        | 3          | 3    | 108              | 108      | 28         | 28   | 71  | 9         |            |        |        | 3      |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| +                                                        | Б1.В.07       | Образовательные программы в области театрального искусства              |                  | 3     |             |    | 3      | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 38  | 6         |            |        |        | 2      |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального искусства |
| +                                                        | Б1.В.08       | Проблемы музыкального театра                                            |                  | 12    |             |    | 12     | 4          | 4    | 144              | 144      | 54         | 54   | 78  | 12        |            | 2      | 2      |        |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| +                                                        | Б1.В.09       | Современный музыкальный театр                                           |                  | 3     |             |    | 3      | 3          | 3    | 108              | 108      | 28         | 28   | 71  | 9         |            |        |        | 3      |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| +                                                        | Б1.В.10       | Актуальные проблемы истории театра                                      |                  | 12    |             |    | 12     | 3          | 3    | 108              | 108      | 54         | 54   | 42  | 12        |            | 2      | 1      |        |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)                                  |                  | 12    |             |    | 12     | 4          | 4    | 144              | 144      | 54         | 54   | 78  | 12        |            | 2      | 2      |        |        |                      |                                             |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.01.01 | Современные перформативные практики                                     |                  | 12    |             |    | 12     | 4          | 4    | 144              | 144      | 54         | 54   | 78  | 12        |            | 2      | 2      |        |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.01.02 | Современный социальный театр                                            |                  | 12    |             |    | 12     | 4          | 4    | 144              | 144      | 54         | 54   | 78  | 12        |            | 2      | 2      |        |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                                  |                  | 12    |             |    | 12     | 4          | 4    | 144              | 144      | 54         | 54   | 78  | 12        |            | 2      | 2      |        |        |                      |                                             |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы пластического театра                                           |                  | 12    |             |    | 12     | 4          | 4    | 144              | 144      | 54         | 54   | 78  | 12        |            | 2      | 2      |        |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.02.02 | Проблемы театра кукол                                                   |                  | 12    |             |    | 12     | 4          | 4    | 144              | 144      | 54         | 54   | 78  | 12        |            | 2      | 2      |        |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                                  |                  | 3     |             |    | 3      | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 35  | 9         |            |        |        | 2      |        |                      |                                             |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.03.01 | Современный пластический театр                                          |                  | 3     |             |    | 3      | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 35  | 9         |            |        |        | 2      |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.03.02 | Современный кукольный театр                                             |                  | 3     |             |    | 3      | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 35  | 9         |            |        |        | 2      |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| Блок 2.Практика                                          |               |                                                                         |                  |       |             |    |        |            | 51   | 51               | 1836     | 1836       |      |     | 1797      | 39         |        | 4      | 15     | 5      | 27                   |                                             |
| Обязательная часть                                       |               |                                                                         |                  |       |             |    |        |            | 36   | 36               | 1296     | 1296       |      |     | 1272      | 24         |        | 4      | 9      | 5      | 18                   |                                             |
| +                                                        | Б2.О.01(Пд)   | Производственная практика - преддипломная                               |                  |       | 4           |    |        | 18         | 18   | 648              | 648      |            |      |     | 639       | 9          |        |        |        | 18     | 18                   | Магистерская кафедра театрального искусства |
| +                                                        | Б2.О.02(У)    | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков       |                  |       | 2           |    |        | 6          | 6    | 216              | 216      |            |      |     | 210       | 6          |        |        | 6      |        | 18                   | Магистерская кафедра театрального искусства |
| +                                                        | Б2.О.03(Н)    | Научно-исследовательская работа                                         |                  |       | 3           |    |        | 12         | 12   | 432              | 432      |            |      |     | 423       | 9          |        | 4      | 3      | 5      | 18                   | Магистерская кафедра театрального           |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |               |                                                                         |                  |       |             |    |        |            | 15   | 15               | 540      | 540        |      |     | 525       | 15         |        |        | 6      |        | 9                    |                                             |

| -                                          | -          | -                                                                                   | Формы пром. атт. |       |             |    |        | з.е.       |      | Итого акад.часов |          |            |      |     |           |            | Курс 1 |        | Курс 2 |        | Закрепленная кафедра                        |  |
|--------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|-------------|----|--------|------------|------|------------------|----------|------------|------|-----|-----------|------------|--------|--------|--------|--------|---------------------------------------------|--|
|                                            |            |                                                                                     | Экза мен         | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспертное | Факт | Экспертное       | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР  | Конт роль | Пр. подгот | Семест | Семест | Семест | Семест |                                             |  |
| Считать в плане                            | Индекс     | Наименование                                                                        |                  |       |             |    |        |            |      |                  |          |            |      |     |           | з.е.       | з.е.   | з.е.   | з.е.   | Код    | Наименование                                |  |
| +                                          | Б2.В.01(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |                  |       | 2           |    |        | 6          | 6    | 216              | 216      |            |      | 210 | 6         |            |        | 6      |        | 18     | Магистерская кафедра театрального искусства |  |
| +                                          | Б2.В.02(П) | Педагогическая практика                                                             |                  |       | 4           |    |        | 9          | 9    | 324              | 324      |            |      | 315 | 9         |            |        |        | 9      | 18     | Магистерская кафедра театрального           |  |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация |            |                                                                                     |                  |       |             |    |        | 9          | 9    | 324              | 324      | 30         |      | 278 | 16        |            |        |        | 9      |        |                                             |  |
| +                                          | Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы            |                  |       |             |    |        | 9          | 9    | 324              | 324      | 30         |      | 278 | 16        |            |        |        | 9      | 18     | Магистерская кафедра театрального искусства |  |
| ФТД.Факультативы                           |            |                                                                                     |                  |       |             |    |        | 2          | 2    | 72               | 72       | 28         | 28   | 32  | 12        |            |        | 1      | 1      |        |                                             |  |
| +                                          | ФТД.01     | Актуальные проблемы театральных исследований                                        |                  | 2     |             |    | 2      | 1          | 1    | 36               | 36       | 14         | 14   | 16  | 6         |            |        | 1      |        | 18     | Магистерская кафедра театрального искусства |  |
| +                                          | ФТД.02     | Актуальные проблемы современного искусства                                          |                  | 3     |             |    | 3      | 1          | 1    | 36               | 36       | 14         | 14   | 16  | 6         |            |        |        | 1      | 18     | Магистерская кафедра театрального искусства |  |